

EE

11

117.

11

السيرة النبوية في أحكام
الشؤون المالية

محمد البقري

العمدة السنية في احكام النون الساكنه والتنوين

والمد والقصر ولام الفعل واللام القمرية والشمسية ،

تأليف البقرى ، محمد بن قاسم - ١١١١ هـ . بخط حسن

ابن عبد الرحمن العجيمي سنة ١٣٢١ هـ .

١١٦٠

٤ ق ٢٢ س ٢٠ × ٣١ سم

نسخة حسنة ، خطها رقعة معتاد ، عليها تملك .

الأزهرية ١ : ١١٥ ، الأعلام ٧ : ٢٢٩

١ - التجويد ، القرآن الكريم وعلومه أ - المؤلف

ب - الفناسخ ب - تاريخ النسخ .

هذه العدة السنية في احكام النون الساكنة

والتنوين والمد والقصر ولام الفعل

واللام المقربة والشمسية

تأليف العلامة الشيخ محمد

ابقرى تقى الله

برحمته ونفعنا

بعلومه ابدى

امين

٣

في حوزة كاتبة
تتبعه
ابن عبد الرحمن
العجايب
المكي
م

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب: **العدة السنية في احكام النون الساكنة** الرقم: ١١٦٠

اسم المؤلف: **محمد البصري**

تاريخ النشر: ١٣٩١ هـ

عدد الاوراق: ٤٢٨ القياس: ١٢٨ سم

ملاحظات: **مجدد** ٢١١/٤

ع. ب.
ع. ن.

يقول المعترف بنبذ الرأبي العفو والرحمة من ربه محمد بن قاسم اللازهرى
مستعينا بالله متوكلا على الله الذي اعلاقه من جود بكتابه واورثه
من اصطفى من احبابه والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله واصحابه
وبعد فهذه مقدمة في غاية الاختصار سئلت فيها من بعض
الاضواء نظر الله الى ولهم والهمنا الصواب ومتقنا بالنظر الى وجههم
المكرم يوم المآب وسميتها بالعمدة السنية في احكام النون الساكنة
والتنوين والهم والقصر واللام الفعل واللام المقربة والشميم والله
استل ان ينفع بها عباده المسلمين وان يجعلها خالصة لوجهه الكريم
وسيلة للنجاة يوم الدين وهذه اولى الشروع في المقصود بعبود
الملك المعبود اعلم وفقني الله وبارك ان النون الساكنة
والتنوين لهما عند حرفي الراء والهم خمسة احكام ادغام بفتحة وادغام
بلاغنة واظهار واقلاب واخفا فيده ثمان بفتحة في اربعة احرف
يجمعها قولك يومين مثال ادغام النون الساكنة في اليا من يعمل
وفي الواو من ولي وفي الميم من محببى وفي النون من نفسى ومثال
التنوين المدغم في اليا وبرق يجعلون وفي الواو ولها سا وجعلنا
وفي الميم في لوح محفوظ وفي النون حطة تغفركم خطاياكم واذا
اجتمعت النون الساكنة والياء والواو في كلمة واحدة فانها لا تغم ويجب
اظهارها والواقع من ذلك في القرآن اربع كلمات اثنتان في الواو
واثنتان في اليا وهي دنيا وبنيان وصنوات وقنوات ويدفان
بلاغنة في هذين يجمعها قولك رب مثال ادغام النون الساكنة في الواو
من ربك وفي اللام من لده ومثال التنوين المدغم في الراء غفور رحيم
وفي اللام هدى للمتقين ولا يقع في القرآن مما ادغم في كلمة واحدة ابدا

ويظهر ان

عنه النون

ويظهر ان عند ستة احرف يجمعها او ايل قولك ان هب حاكم عاد حوقي
غاديا ووقعت النون الساكنة لكل ما اظهر في كلمة وفي كلمتين بخلاف التنوين
فلا يكون الا من كلمتين وكذا ما قلب وما اضفى مثال النون الساكنة المظهر
عند الهمزة من كلمة يننون وعند اليا يننون وعند الحاء والنون وعند
العين انعت وعند الخاء والمنخنة وعند العين فسينفون ومثال
النون الساكنة المظاهرة عند الهمزة من كلمتين من امن وعند الراء
من هاجر وعند الحاء من حكيم وعند العين من عليم وعند الخاء من خبير
وعند العين من غل ومثال التنوين المظاهرة عند الهمزة تارة اخري
وعند الراء قوم هاد وعند الحاء عليم حكيم وعند العين سميع عليم
وعند الخاء عليم خبير وعند العين عن يز غفور ويقلبان سيما
مخفية مثال النون الساكنة عند اليا من كلمة انبيون ومن كلمتين في بعد
ومثال التنوين ولا يكون الا من كلمتين سميع بصير ويخفيان مع كفتة
ايضا عند با في الحروف وهي خمسة عشر حرفا يجمعها او ايل كلمات قولك
تعالوا ثمة دن دارك سنا شفا صنا طب طبابة قري كفا
وقد جمعت على ترتيب غير ترتيب الحروف وجمعتها على ترتيب الحروف
لتتفهم بذلك انش الله تعالى مثال اخفاء النون الساكنة عند الراء
من كلمة انتم وعند الراء انش وعند الجيم انجينا وعند الدال انه اذا
وعند الكاف كفارة وعند الزاي ازالنا وعند السين انسان وعند الشين
انش وعند الصاد فاضنا وعند الضاد منضود وعند الظاء ينطقون
وعند الظاء ينطقون وعند الفاء ينفقون وعند القاف ينقصون وعند الكاف
ينكرون ومثال اخفاء النون الساكنة عند التاء من كلمتين من تكون
وعند الكاف من ثواب وعند الجيم من جنات وعند الدال من دوس

في خاتمة السطر وضع علامة
لأنها دالة على ان الراء

وعنه الكنة الـ من ذلك وعنه الزاي من زاي وعنه السين ان سيكون
وعنه الشين من شفيح وعنه الصاد ولين صبر وعنه الضاد من ضل
وعنه الطاء من طين وعنه الظا من ظهير وعنه الكاف من فوقهم وعنه
القاف من قبل وعنه الحان من كل ومثال المتنوين عنه التاجنان تجرى
وعنه التاجميين ثم وعنه الجيم صعيدا جرز وعنه الكال عن اباد ون
وعنه الكال سلسلة ذرعها وعنه الزاي صعيد زلقا وعنه السين
قولاسيد او عنه الشين قوما شاكرين وعنه الصاد قوما صالحين
وعنه الضاد قوما ضالين وعنه الطاء قوما طاعين قوما ظالمين وعنه
الفا قوما فاسقين وعنه الكاف سميع قريب وعنه الحان قران
كريم فهذه خمسة واربعون مثالا للاخفا وتدغم الميم الساكنة بغنة
في ميم مثلها وتختفي معها عنه الـ با وتظهر عنه باقي الحروف مثال
ادغام الميم الساكنة في ميم مثلها وهم من الساعة ان يجيب ومثال
اخفاؤها عنه الـ با ويسمى اخفا شفويا ام به جنة وهم باسم يعرفون
ومثال اظهارها عنه بعض الحروف لتتقى عليه ويسمى اظهارا شفويا
ام اتينا هم ام تالهم اجوا الحمد لله رب العالمين وقس على ذلك
وتثبت الغنة في الميم والنون المشددة وبسمي ذلك الحرف حرفا اخفا
ويسمى غنة شديدا وبعقان متحركين بالحركات الثلاث مثال النون
المفتوحة المشددة جنات والمكسورة جف والمضمومة والنون
ومثال الميم المفتوحة اما النون والمكسورة هي الـ هـ والمضمومة
وصموا هذه احاصل احكام النون الساكنة والتنوين والميم الساكنة
مخففة ومشددة وكذلك النون واما المد مخوفة ثلاثية
الـ او الـ كنة المضموم ما قبلها والـ الـ كنة المكسور ما قبلها والـ الـ كنة

وعنه الظا

ولا يكون

ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا واجتمعت الثلاثة بغيرها في قوله تعالى
نوحيا اما اذا انفتح ما قبل الـ او الـ فانها يسميان حرفي لين
لا عنه فلا عنه في نحو بيت وموت ونحوها وللمه سببان همز وسكون
فلا عنه الا اذا وجه واحد منهما فاذا لم يوجد كان المد مدا طبيعيا
كقوله تعالى اياك نعبد والرحمن الرحيم ملك اذا وصلها بما بعده
وضابط المد الطبيعي ما لا يتوقف على سبب ولا تقوم ذات الحروف
الا به فاذا مدناه لاجل همز انقسم قسمين متصل ومنفصل ولكل
من القسمين ضابط يميزه وضابط المنفصل ان يأتي حرف المد
والهمز في كلمة كناه والمنفصل ان يأتي الهمز في كلمة اخرى مثال المد المتصل
اذ كان قبل الهمزة او قبوه ومثال الـ با حتى تقي ومثال الـ الف جا وشا
ومثال المنفصل اذ كان قبل الهمز او قالوا معنا ومثال الـ با في انفسكم
ومثال الـ الف يا ايها الناك واذمه دناءه لاجل سكون انقسم الى ثلاثة
لازم كلي ولازم حرفي وعارض وضابط الكلي المتصل ان يأتي بعد
حرف المد حرف مشدد كقوله تعالى ولا الضالين مثال الـ الف دابة ومثال
الـ او تا حرفي ولم يأت في القرآن مثال للـ با فان وقع بعد حرف المد
سكون قيل له لازم كلي مخفف كقوله تعالى الان في موضعين يونس
وضابط اللازم الحرفي كل كلمة هيما وهي على ثلاثة احرف او سطرها
حرف مد كقوله تعالى واكفالك ولا يكون الا في فواتح السور يجمع ما في
فواتحها قولك (نقصي عسلكم) فان كان بها حرفين لا يمد
لا يمد الا مدا طبيعيا والواقع منه في فواتح السور ستة احرف يجمعها
قولك (هي طاهر) وضاح بقولنا او سطرها حرفا والاكثر في اللازم
الحرفي ان يكون مخففا عكس الكلي وقد يكون متفلا كما في اللام

ان قيل لم فصلت الـ او الـ
من جنسهما فانها
من الحروف فانها
من اوجه مختلفة
انما كانت كذلك لان كل
واحد منها يربط بحرف
اللفظ في الغنم ليس
اعتمادا على حرف واحد
منها فانها من الحروف
كذلك انما كانت الـ او الـ
شبهية بالفتحة والـ او الـ
شبهية بالضم والـ او الـ
شبهية بالكسرة والـ او الـ
شبهية بالفتحة فكل
منها فصولها جارية
على القواعد التي
وليس يفرقها من الحروف
كذلك انما كانت الـ او الـ
اذ انما فصلت الغنة
وعلى الكسرة والـ او الـ
مضنة صوتية في غاية
الاحتقان والـ او الـ
جركان ما قبلها
فتكون بالمد لا يمد
ذلك وليس عليه حد
من الحروف كذا

قوله

اذا وصلت بالميم ونون السين اذا ادغمت في الميم ونون يسي اذا ادغمت
 في الواو واول الشعرا والغصص ومثال المد العارض الموقوف عليه
 وضابطه ما عي في له الكون لاجل الوقف كقولهم ان الله عز يزغفر
 وبالحق انزلناه واحمد رب العالمين واما اللام فهي على ثلاثة اقسام
 لام الفعل واللام التعريف واللام التخصيص فاما لام الفعل فهي اللاحقة
 لاض الفعل الماضي كثيرا ووقته تلحقه في وسطه على قلة فاما تلحقه
 في اخره كقوله تعالى قلنا وجعلنا وانزلنا ولمسنا وارسلنا واما
 تلحقه في وسطه كقوله تعالى التقي اجماع فان لقمه الحوت احقنا بهام
 ووقته تكون في اخر فعل الامر كقوله تعالى قل وانتم وارضون فمره
 اللام يجب اظهارها في جميع القرآن من هذه المثل وما شاكلها واما
 اللام التعريفية فهي في اربعة عشر حرفا ويجب اظهارها كذا لك
 في جميع القرآن ووقته جمعها في اواخر كل بيت فتح اسم به على ترتيب
 الحروف فقلت

اذ بان جود حالي حنة عام غيب فتى قد كان محه هديا والها يقظا
 مثال اللام عند الهمزة والارض وعنه الباء وهذا الباء وعنه الجيم فالجاء
 وعنه الحاء بالحاء وعنه الخاء الحاء الحيد وعنه العين والعاديات وعنه الفين
 والفارمين وعنه الفاء والفجر وعنه القاف والقارحة وعنه الكاف
 الكبير وعنه الميم المتعال وعنه الراء والرهدي وعنه الواو والوالدات
 وعنه اليا الميم واللام التخصيص يجب ادغامها في جميع القرآن
 وهي اربعة عشر حرفا كذا لك ووقته جمعها في اواخر كل بيت على الترتيب
 فقلت
 بت ثم دم ذا كر ربنا زكي سمح
 ثم صدق ضيق طوى ظلاله شدا

منار

مثال اللام المدغمة في التاء التناييمون وفي التاء بالقول الثابت وفي الكهال
 ذكوا كهار وفي الكهال والذاريات وفي الرأ الرحمن الرحيم وفي السراي
 فالزاجوات وفي السين فالسابقات وفي الشين والشمس وفي الصاد
 والصفات وفي الضاد ولا الضالين وفي الطاء والطور وفي الظا الظالمين
 وفي اللام والليل وفي النون والنور كذا في انزلنا واسم اعلم بالصواب
 واليم الموجه والماكب وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم وقع
 الفراغ من كتابها يوم الجمعة
 ١٨ ذي الحجة سنة ١٢٤٤
 في بلاد مغنية
 من ارض الروم
 ولا تبارها الفقير
 حنن بن
 عبد الرحمن
 العجاني
 ع

قال بعضهم الهمزة القاب مد الحجز ومد العدل ومد التحكين ومد الفصل ومد الروم
 ومد الفرق ومد البنية ومد المبالغة ومد البهل ومد الاصل فاما مد الحجز لانه يحجز بين
 الساكنين والمتحرك نحو الضالين والذاريات واما مد العدل سمي بذلك لانه لا يحجز بين الساكنين
 نحو الله رزقهم على قرة من يحمي بين الهمزتين واما مد التحكين لانه يحكي الكلمة في الاضطراب
 نحو اولئك واما مد الفصل لانه يفصل بين الكلمتين واما مد الروم فانه يروم بالمد الهمز نحوها انتم
 واما مد الفرق بين الاستغفار وغيره نحو كذا كذا والكلام واللات واما مد البنية نحو دعاء ونه لان الكلمة
 بنيت على المد دون التوصل واما مد المبالغة فللتعظيم نحو لا اله الا الله واما مد البهل نحو انا وانا
 فان المد بدل الهمزة الثانية واما مد الاصل نحو جاء وشان الهمزة والمد من اصل الكلمة
 وزاد بعضهم على هذه المد البسط لانه يبسط بين الكلمتين نحو عا انزل واما المد وري نحو يا كفي في
 فواتح السور والمد اجازي نحو قال ربكم ومد الطبعي نحو العالمين والذاريات وصلوا ومد العدل
 بهم نحو الضالين ومد عارض نحو شقين واسم سبحانه وشفا عالم